



EL PROJECTE DE RESTAURACIÓ MONUMENTAL PLANJEJAT

El projecte desenvolupat ha realitzat una intervenció basada en el respecte absolut pel patrimoni existent, que l'ha dignificat retornant-li l'esplendor inicial, i dotant-lo de les caraterístiques tècniques i constructives idòniess per a fer-lo perdurar adequadament en el temps, en virtut de la normativa urbanística aplicable en l'indret, tot intentant recuperar la seva imatge patrimonial i eliminant aquells elements que li siguin aliens a la seva arquitectura original. La intervenció també ha pretès respondre a l'evident influència del paisatge immediat, referent necessari per a la comprensió del patrimoni que l'envolta. L'actuació que ha resolt el present Projecte es fonamenta en la realització de una sèrie d'accions per a executar la restauració de l'ermita, tant pel que respecta a la seva part interior com exterior.

ASPECTES CONSTRUCTIUS DE LA RESTAURACIÓ

La restauració definitiva de l'espai arquitectònic de l'ermita s'ha projectat i executat tenint en compte les següents prescripcions tècniques sobre Restauració Monumental, per tal de garantir la seva idònia restauració; d'aquesta manera, aconseguir el resultat òptim de la intervenció. Les actuacions desenvolupades han estat les següents:

A-. ACTUACIONS EXTERIORS: TERRENY.

1-. Drenatge dels murs amb DREN y grava d'aportació.

B-. ACTUACIONS EXTERIORS: COBERTES.

2-. Arranjament de coberta amb formació de nova coberta de llosa rectangular de Licorella.

3-. Redefinició de la coberta de l'àbsis est, amb desmuntatge de la coberta actual i redefinició de la coberta.

C-. ACTUACIONS EXTERIORS: FAÇANES.

4-. Cosit de les esquerdes de l'àbsis mitjançant grapes de corrugat d'acer inoxidable.

5-. Redefinició de la capçalera de l'àbsis amb empostissat de fusta.

6-. Repòsicio de mamposteria amb pedra recuperada del pla superior.

7-. Remarcat de l'arrebossat de calç l'espadanya.

D-. ACTUACIONS INTERIORS: REVESTIMENTS.

8-. Estucat de morter de calç tricapa amb base no preparada sobre paraments.

9-. Enderroc i reproducció fidel de la volta de fusta de l'altar.

E-. ACTUACIONS INTERIORS: PAVIMENTS.

10-. Reforma del paviment interior.

SEVERAL DECISIONS ABOUT MONUMENT RESTORATION PROJECT

The project has developed an intervention based on absolute respect for existing assets, which is dignified giving back the original splendor, and providing them with the technical and constructional suitable techniques to make it properly for last, under the planning regulations applicable in this area, trying to restore its image of heritage and eliminating those elements that are alien to its original architecture. The intervention also pretend to respond to obviously influence of the immediate landscape, necessary reference for understanding heritage that surrounds it. The action has solved this project based on performing a series of actions to execute of the church restoration, both to its interior and exterior.

ASPECTS OF THE BUILDING RESTORATION

The final restoration of the architectural space has been designed and implemented considering the following specifications on monumental restoration, to ensure it suited restoration and also, achieve the optimum intervention. Interventions are:

A-. OUTDOOR: LAND.

1-. Walls and drains with drainage gravels.

B-. OUTDOOR: COVERED.

2-. Arrangement of training covered new deck slab rectangular "Licorella".
3-. Redefining the roof of the east apse, with cover removal and current roof redefinition.

C-. ACTIONS OUTSIDE: front.

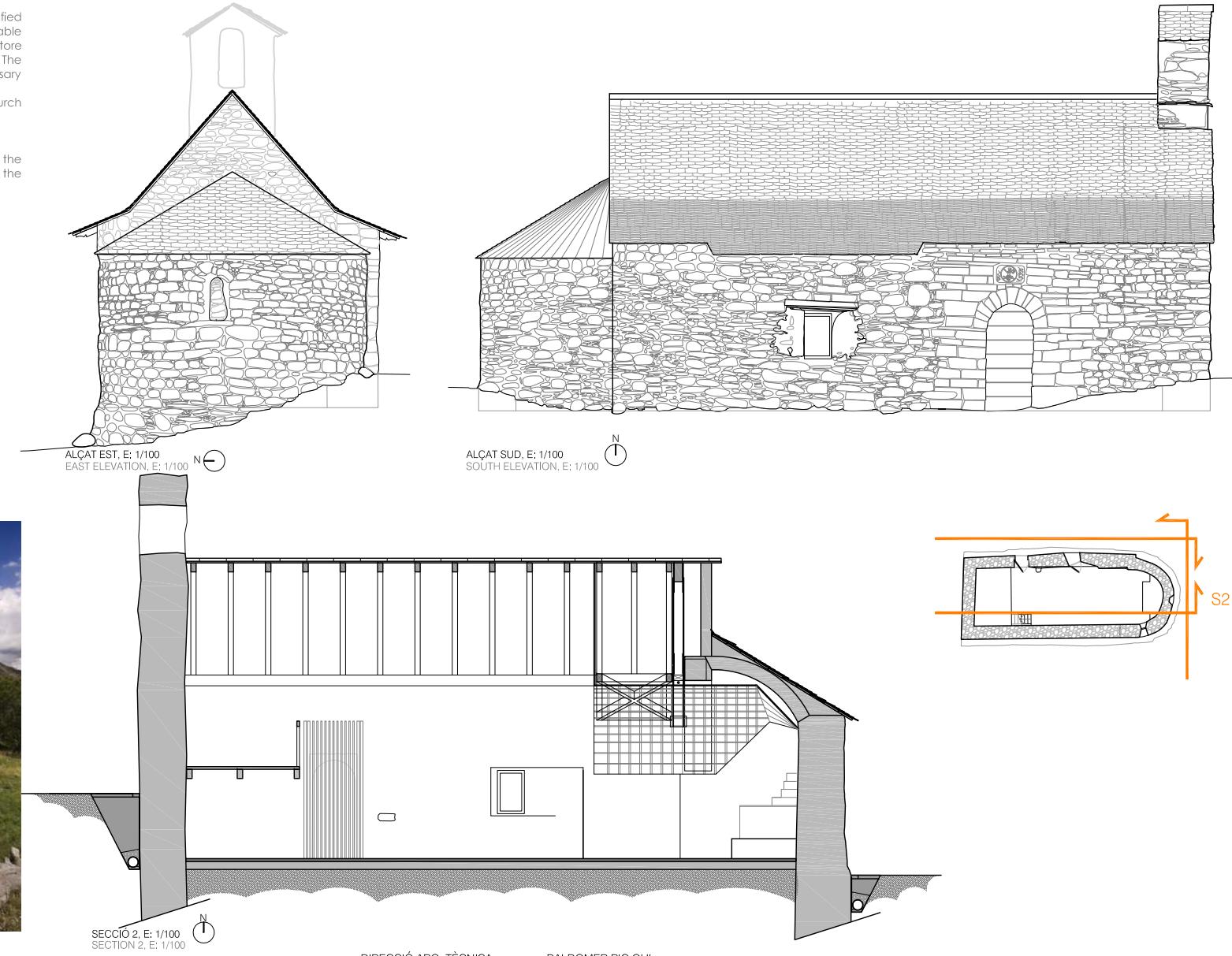
4-. Sewn through the cracks of the apse of corrugated stainless steel staples.
5-. Redefining the head of the apse with wooden decking.
6-. Replacement of masonry stone recovered from the higher plane.
7-. Remarked the lime plastering the belfry.

D-. ACTION INSIDE coatings.

8-. Three-layer coating of lime mortar based on unprepared surfaces.
9-. Demolition and faithful reproduction of the wood around the altar.

E-. INDOOR: FLOORING.

10-. Reform of the interior floor.



CATEGORIA A: INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI CONSTRUIT

RESTAURACIÓ MONUMENTAL DE L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LES NEUS D'ARRREU. (ALT ANEU)

2a edició PREMI EUROPEU D'INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC AADIPA

ANY: 2013

ARQUITECTES: B MÉS R 29 ARQUITECTES, SLP

XAVIER F RODRÍGUEZ PADILLA - JOSEP M BURGUÉS SOLANES

DIRECCIÓN ARQ. TÈCNICA:
COL·LABORADORS:

BALDOMER RIC QUI
Oriol Prenafeta Boldú, Ramón Rosinach Garriga, Arquitectes.

Xavier Romero Monjo, Josep Prada Prim, Delinants.

FOTOGRAFIA:

SOFÍA VISUAL - Sofía Gómez Zúcar