



La Mare de Déu de les Neus d'Àreu és una ermita romànica, desenvolupada en el període inicial de l'estil romànic, amb relació en la seva gènesi constructiva amb els estils occitans aplicats a la majoria de temples de la Vall d'Aneu i parts d'Aran, tot i que amb un disseny original tant austere com purista en termes de l'estil romànic.

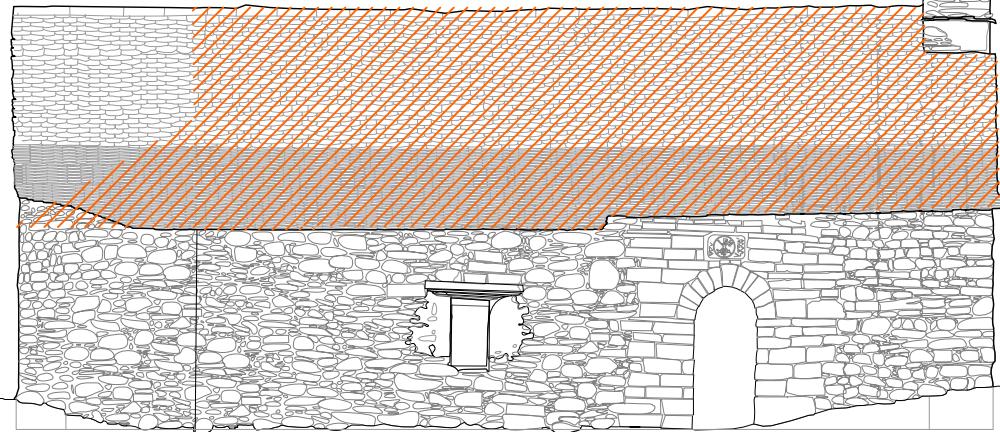
És un temple de nau única, capçada a llevant per un absis semicircular, sobrealçat, més pel costat de migdia que pel septentrional. Té una porta senzilla al nord (façana poc habitual per a la porta en el romànic), amb un anagrama de Crist esculpit en un bloc de pedra. També té un petit campanar d'espadanya a la façana de ponent.

L'ermita està situada en un coster a ponent del poble d'Àreu, a la dreta del Riu d'Àreu i a l'esquerra del Barranc del Pinetar, a quasi 500 metres del poble, uns 80 metres més enllaire. Descansa al bell mig d'un prat, en una zona coneguda com l'Aubaga, al camí de les escales a l'estany del Rosari, al nucli d'Àreu, que està a una altitud d'uns 1.250 m, mentre que l'ermita està a uns 1.337 msnm. L'accés principal a l'ermita es fa a través del camí anteriorment mencionat.

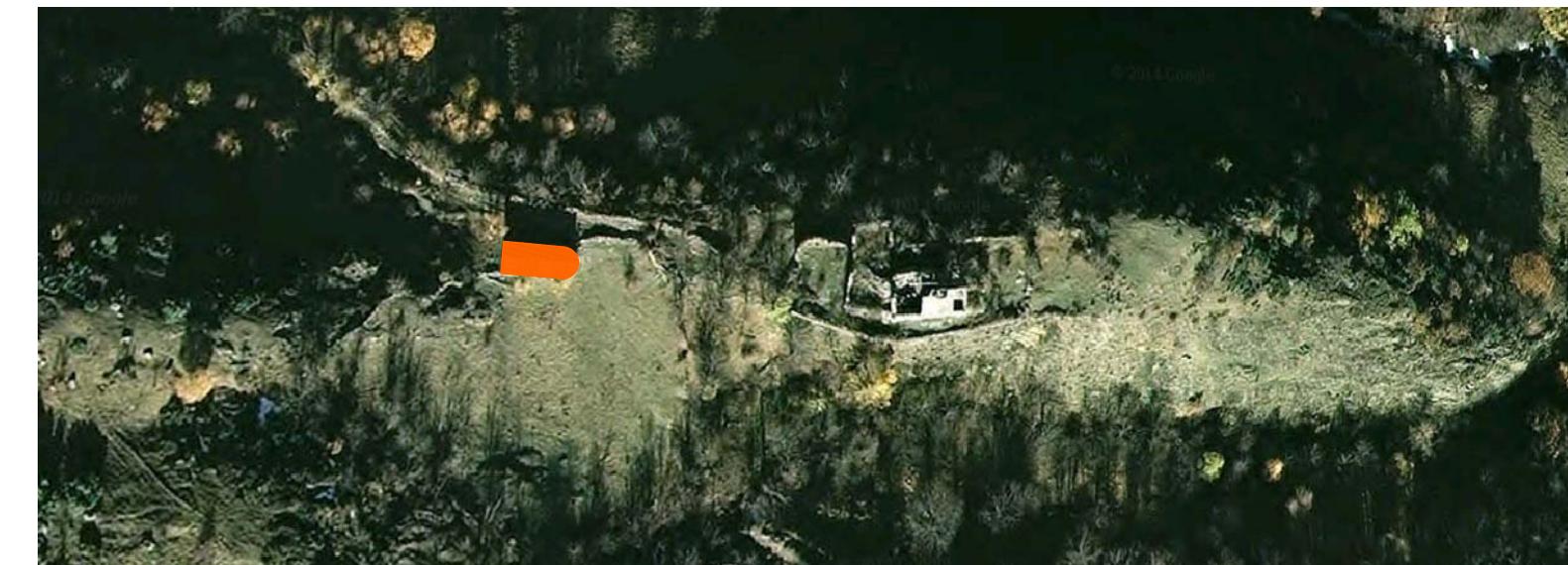
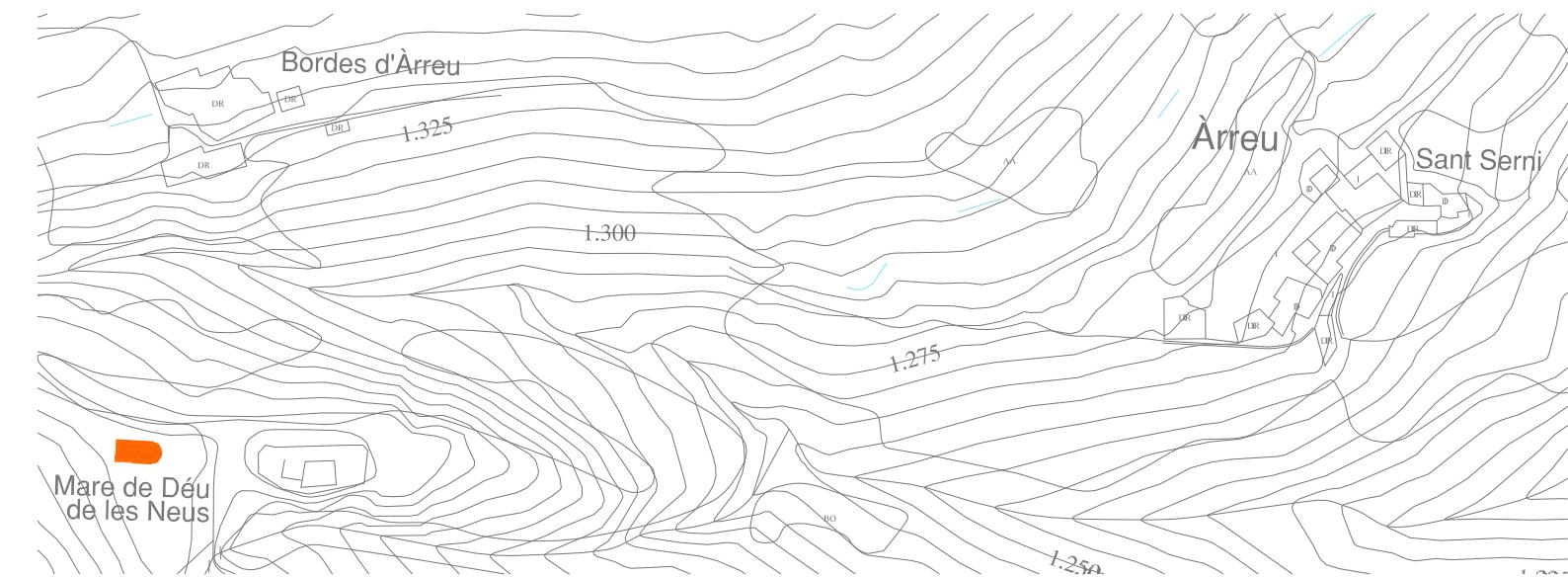
The Romanesque chapel of "Mare de Déu de les Neus d'Àreu" was developed in the early period of the Romanesque style, with its genesis constructive relationship with Provençal styles applied to most temples around Aneu and Aran valleys, but with an original design as much austere purist in terms of the Romanesque style.

It is a church nave, east crown by a semicircular apse, upgraded more to northern midday side. It has a simple door at north facade (unusual for the front door in the Romanesque) with an anagram of Christ carved in a block of stone. It also has a small belfry on the west facade.

The shrine is located on a slope west of the town around, right across the Arreu river and left of the 'Barranc del Pinetar', almost 500 meters from the village, 80 meters higher up. Rests in the middle of a field in an area known as Aubaga, the path to the stairs to the lake of the Rosary around the nucleus, which is at an altitude of about 1,250 m, while the hermitage is about 1,337 meters. The main entrance to the shrine is across the road above mentioned.



ACTUACIONS. E: 1/75  
ACTIONS. E: 1/75



EMPLACAMENT I SITUACIÓ  
LOCATION AND SITUATION

CATEGORIA A: INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI CONSTRUIT  
**RESTAURACIÓ MONUMENTAL DE L'ERMITA DE LA MARE DE DÉU DE LES NEUS D'ÀREU. (ALT ANEU)**

ANY: 2013

ARQUITECTES: B MÉS R 29 ARQUITECTES, SLP

XAVIER F RODRÍGUEZ PADILLA - JOSEP M BURGUÉS SOLANES

IMATGES ESTAT PREVI  
PREVIOUS STATE IMAGES

DIRECCIÓ ARQ. TÈCNICA:  
COL·LABORADORS:

BALDOMER RIC QUI  
Oriol Prenafeta Boldú, Ramón Rosinach Garriga, Arquitectes.  
Xavier Romero Monjo, Josep Prada Prim, Delinants.  
SOFÍA VISUAL - Sofia Gómez Zúcar

