AHI

Architectural
Heritage
Intervention

12 años de compromiso con el patrimonio arquitectónico europeo

AHI Architectural Heritage Intervention

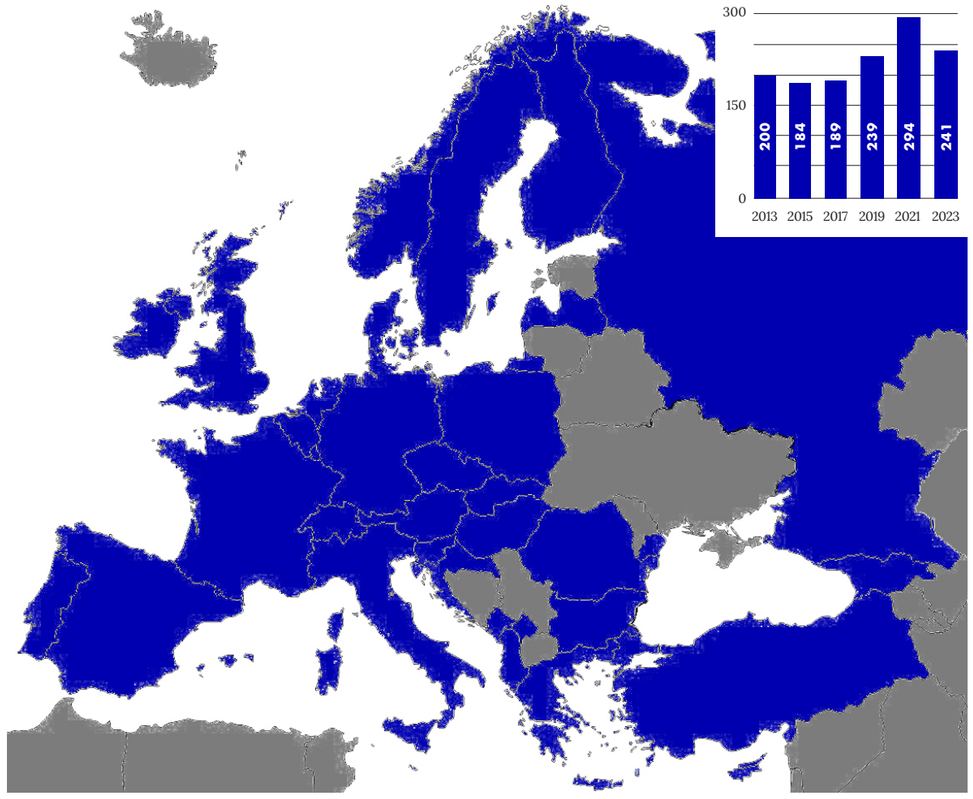
AHI - Architectural Heritage Intervention es una plataforma que contribuye a la revalorización del patrimonio arquitectónico.

AHI engloba un Premio de alcance europeo, una Bienal internacional, un Archivo digital y un Foro de debate.

AHI entiende y difunde el patrimonio arquitectónico desde una mirada plural y contemporánea.

El Premio Europeo AHI es un certamen bienal el objetivo primordial del cual es distinguir las intervenciones de calidad en el patrimonio construido en toda su dimensión y contribuir a su divulgación.

El certamen está organizado conjuntamente con el Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC).



Después de 6 ediciones y con más de 1.300 trabajos presentados, el premio constata el éxito de la convocatoria y la cada vez más sólida reputación y notoriedad internacionales. Si en su primera edición, en el 2013, el 90% de los participantes provenían de territorio español, actualmente la convocatoria se consolida a escala europea con un total de 36 países europeos representados.

Coincidiendo con su duodécimo aniversario, el nivel de participación confirma que el Premio es ya un referente europeo en el ámbito de la rehabilitación arquitectónica, reconocido por la profesión y también por el sector en general, y con una clara vocación internacional.

En la última edición por primera vez ha participado Liechtenstein, y se han triplicado los participantes austríacos y duplicado los de Hungría. Países como Reino Unido han seguido creciendo también en participación, mientras que se han recuperado territorios como Bulgaria, Chipre, Dinamarca y Polonia, que no habían participado en la edición anterior.

El Premio Europeo AHI está dirigido a todos aquellos profesionales, asociaciones y administraciones vinculadas al patrimonio arquitectónico, tales como: arquitectos, urbanistas, historiadores, arqueólogos... cuyos trabajos hayan sido realizados en el ámbito geográfico europeo.

Requisitos
Todos los trabajos presentados deben poder inscribirse en una de las categorías del premio y haber finalizado, haberse realizado o publicado en el periodo de años que las bases detallan en cada edición en el ámbito geográfico europeo. Con la única excepción de la categoría de Divulgación, donde se aceptan trabajos realizados por autores europeos en otros ámbitos geográficos.

Toda la documentación solicitada que se detalla en las bases completas de la convocatoria se tramita a través de la web, de esta manera los proyectos presentados pasan a formar automáticamente parte del Archivo AHI.

Categorías
La convocatoria se divide en 4 categorías:

- Patrimonio construido
Todas aquellas intervenciones arquitectónicas, permanentes o efímeras, en bienes arquitectónicos de interés patrimonial.

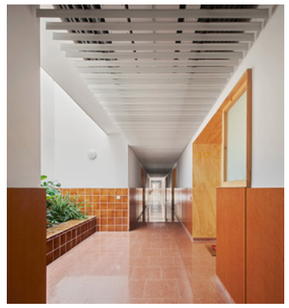
- Espacios exteriores
Todas aquellas intervenciones en el espacio público histórico, en entornos de monumentos y paisajes culturales.

- Planeamiento
Todos aquellos trabajos de planeamiento dirigidos a la protección, conservación o puesta en valor del patrimonio arquitectónico.

- Divulgación
Todas aquellas iniciativas, actividades y acciones que tienen como objetivo la divulgación de los valores del patrimonio arquitectónico.

En las distintas categorías del Premio el Jurado reconoce y pone en valor, año tras año, el óptimo nivel de la buena práctica patrimonial.

Entre todos los proyectos presentados se otorga una Mención Especial de Restauración a la intervención que técnica y metodológicamente destaca por su calidad, precisión y respeto. En la 6ª edición, fruto de las sinergias con la Unión Europea, se ha incorporado la Mención Especial New European Bauhaus, para reconocer el proyecto que mejor refleja los valores de sostenibilidad, estética e inclusión.

01


02

03

04

05

06

Proyectos premiados

Mención Especial New European Bauhaus

2023 — 01
34 emergency dwellings. (*Ex Aequo*)
MIM-A: Mariona Benedito, Martí Sanz
Sant Feliu de Llobregat. Spain
© José Hevia

2023 — 02
Las Flores Neighbourhood. (*Ex Aequo*)
TerritorisXLM, BCQ Arquitectura
A Coruña, Spain

Mención Especial de Restauración

2019 — 03
Maison Saint Cyr. (*Ex Aequo*)
MA2 Project
Brussels, Belgium
© Marie-Françoise Plissart

2021 — 04
Casa Batlló. (*Ex Aequo*)
Xavier Villanueva, Ignasi Villanueva, Mireia Bosch, Ana Atance
Barcelona, Spain
© Casa Batlló

2021 — 05
Tower of Santa Maria Magdalena's church. (*Ex Aequo*)
Pedro Rodríguez Cantalapiedra
Matapozuelos, Spain

2023 — 06
Gruuthumuseum
B-juxta architecten
Bruges, Belgium
© Michiel Vergauwe

Patrimonio construido

2013 **07**
The New Rijksmuseum.
Cruz y Ortiz Arquitectos
Amsterdam, Netherlands © Pedro Pegenaute

2015 **08**
Public Library of the State. (*Ex Aequo*)
Paredes Pedrosa Arquitectos
Ceuta, Spain © Fernando Alda

2015 **09**
E/C House. (*Ex Aequo*)
SAMI-arquitectos
São Roque do Pico, Portugal © Paulo Catrica

2017 **10**
Convento das Bernardas.
Eduardo Souto de Moura
Tavira, Portugal © Luís Ferreira Alves

2017 **11**
Pi des Català Tower. (*Special mention*)
Marià Castelló Architecture
Formentera, Spain

2019 **12**
Civic Centre Lleialtat Santsenca.
Harquitectes
Barcelona, Spain © Adrià Goula

2019 **13**
Ilha da Bela Vista. (*Special mention*)
Cerejeira Fontes Architects - LAHB
Porto, Portugal © Susana Varela

2021 **14**
Royal Museum of Fine Arts (KMSKA).
KAAN Architecten
Antwerp, Belgium © Sebastian van Damme

2023 **15**
Neue Nationalgalerie.
David Chipperfield Architects
Berlin, Germany © Simon Menges

Espacios exteriores

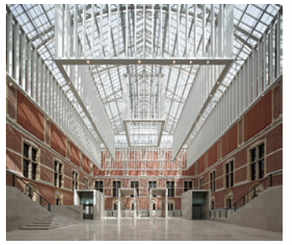
2013 **16**
Three squares in Oliana.
Joaquín Pérez, Eva Girona
Oliana, Spain

2015 **17**
Surroundings of the San Juan de Caaveiro Monastery.
Celestino García Braña, Isabel Aguirre Urcola
A Capela, Spain

2015 **18**
The bastion of labrit. (*Special mention*)
Pereda Pérez arquitectos - Ignacio Olite arquitecto
Pamplona, Spain © Pedro Pegenaute

2017 **19**
Caramoniña allotments.
Abalo Alonso arquitectos
Santiago de Compostela, Spain © H. Santos Díez

2019 **20**
Skanderbeg Square.
51N4E - Anri Sala - Plant en Houtgoed - iRI
Tirana, Albania © Filip Dujardin

07


08

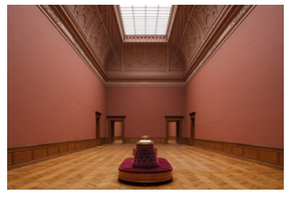
09

10

11

12

13

14


15

16

17

18

19

20

2021 **21**

Synagogue Square.

Grupo Aranea - Cel-Ras Arquitectura - el fabricante de espheras

Onda, Spain © Milena Villalba

2023 **22**

El Tanque Garden: Industrial Heritage and Nature.

Fernando Menis

Santa Cruz de Tenerife, Spain © Simona Rota

Planeamiento

2013 **23**

Historic centre of Cadaqués.

Antoni Vilanova, Susanna Moya

Cadaqués, Spain © ICC. Cartoteca de Catalunya

2015 **24**

Villoresi Canal.

Ubistudio

Monza, Italy © Christian Novak

2017 **25**

Old Village of Sant Andreu del Palomar.

Gabinet del Color

Barcelona, Spain © Joan Casadevall

2017 **26**

Citroën Building. *(Special mention)*

MSA - Advisers - WDJArchitecten

Brussels, Belgium

2019 **27**

Historic Centre of Liérganes and its surroundings.

Riaño Arquitectos

Liérganes, Spain

2021 **28**

La Nova Esquerra de l'Eixample.

S. Bartumeus, A. Renau, R. Escala, J. Sardà

Barcelona, Spain

2019 **29**

Gracia's Neighbourhoods.

Jornet Llop Pastor Arquitectes - Gerència d'Urbanisme BCN Town Hall

Barcelona, Spain © Jon Tugores/Ajuntament de BCN

Divulgación

2013 **30**

Homo faber.

G. Guimaraens, C. Mileto, F. Vegas

Rincón de Ademuz, Spain

2015 **31**

The Fortification of the Central Strip.

João Campos, Fernando Cobos Guerra

Almeida, Ciudad Rodrigo, Portugal

2017 **32**

VerSus.

ESG-UNIFI-UPV-CRAterre-ENSAG-UNICA

Portugal

2019 **33**

Guinea Heritage 2020.

Montserrat Villaverde, Laida Memba

Barcelona, Spain © Patrimonio Guinea 2020

2021 **34**

Two Houses.

Verena von Beckerath

Weimar, Germany © Jens Franke

2023 **35**

La vie en kit.

Elodie Degavre

Belgium © E. D., arch. d'habitants du Sant Saint-Nicolas

21

22

23

24

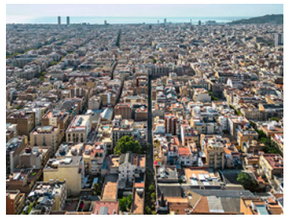
25

26

27

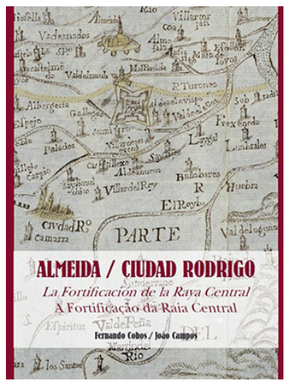
28

29



30

31



32

33

34

35

El Premio Europeo AHI cuenta en cada edición con un jurado internacional:

Un comité de expertos con una acreditada trayectoria en el ámbito de la intervención en el Patrimonio Arquitectónico.

Cada categoría del Premio Europeo AHI tiene un jurado formado por tres expertos europeos que aportan una mirada plural en la aproximación al análisis de las obras y los trabajos presentados. En el caso de las menciones, el jurado está formado por los directores de AHI y el ganador o ganadora de la Mención en la edición anterior. Durante todos estos años nos han acompañado:

- Patrimonio construido
Antoni Navarro, Francisco Jurado, Dario Dattilo, Toni Gironés, Antón Capitel, Malgorzata Rozbicka, Marc Aureli Santos, Ignacio Pedrosa, Inês Vieira da Silva, Marià Castelló, Leticia Soriano, Louis Leger, David Lorente, Marco Antonio Garcés, António Jorge Fontes, Dikkie Scipio, Kimmo Lintula y Susana Valbuena Rodríguez.

- Espacios exteriores
Josep Miàs, Francisco Pol, Marcos Cruz, Joaquín Pérez, Jose Luís Infanzón, Giuseppe Lonetti, Pere Buil, Celestino García Braña, Ian Mcknight, Elena Albareda, Elisabeth Abalo, Benoit Moritz, Olga Felip, Isabel Aguirre, Delphine Péters, Chris Rankin, Maria Viñé Landia y Pasqual Herrero Vicent.

- Planeamiento
Jordi Rogent, Javier Fernández, Jean-Yves Quai, Antoni Vilanova, Sonia Puente Landázuri, Cristophe Graz, Carles Enrich, Cristina Mata, Alessandro Alì, Joan Casadevall, Javier Gallego, Chiara Nifosi, Sebastià Jornet, Joaquín Pérez-Goicoechea, Sascha Wienecke, Sara Bartumeus, Carlo Atzeni y Maria Chiara Tosi.

- Divulgación
Josep Maria Montaner, Ascensión Hernández, M. Pierre-Marie Tricaud, Raquel Lacuesta, Miguel Angel Troitiño, Montserrat Villaverde, Fernando Cobos, Carsten Hanssen, Anna Ramos, José Manuel Chacón, Mariana Correia, Joan Olona, Laida Memba, Peter Cachola, Devi Kituashvili, Verena von Beckerath y Nicola Regusci.

- Mención Especial de Restauración
Francis Metzger, Pedro Rodríguez Cantalapiedra.

- Mención Especial New European Bauhaus
Marcos Ros.

European Award
AHI 2023

En cada edición se publica un libro que, a modo de catálogo, aglutina y muestra todas las obras presentadas al certamen.

Además de distribuirse entre todos los participantes de la convocatoria, el libro resulta un elemento comunicativo de primer orden para el Premio y para todas las instituciones que le dan apoyo.

La Bienal Internacional AHI tiene como objetivo principal contrastar y conocer más de cerca la intervención de calidad en el patrimonio arquitectónico de otros países no europeos.

Con carácter bienal, está organizada conjuntamente por el COAC y el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Bienal se organiza como una jornada de intercambio de conocimiento y de experiencias en el ámbito de la intervención arquitectónica en el patrimonio, articulada a través de un país no europeo que actúa como invitado. Especialistas de renombre internacional son los conferenciantes, contribuyendo de esta manera al conocimiento de AHI más allá del ámbito estrictamente europeo.

A lo largo de los diferentes años en los que ha tenido lugar, los países y las temáticas que se han tratado han sido:

· “Patrimonio Arquitectónico en las dos riberas del Mediterráneo: Catalunya y Algeria”, con Algeria como país invitado.
· “La arquitectura de la primera mitad del siglo XX”, con Marruecos como país invitado.
· “La protección y la intervención en el patrimonio arquitectónico de Estados Unidos”, con Estados Unidos como protagonista.
“Los valores de la modernidad, Barragán y Sostres”, con México.
· “Diferentes visiones de patrimonio en Guinea Ecuatorial”, celebrada en el Museu d’Història de Barcelona (MUHBA), con Guinea Ecuatorial.

El Foro AHI es un espacio de debate abierto y plural al cual están invitados a participar todos aquellos profesionales vinculados al patrimonio arquitectónico con una mirada global y contemporánea.

Las sesiones del Foro son un punto de encuentro para analizar las principales preocupaciones y líneas de pensamiento de la intervención en el patrimonio arquitectónico en Europa en la actualidad.

¿Qué se define como patrimonio en la sociedad del siglo XXI?
¿Cuál es el estado actual de la intervención patrimonial?
¿Cómo debería responder la arquitectura para establecer un marco de buenas prácticas?

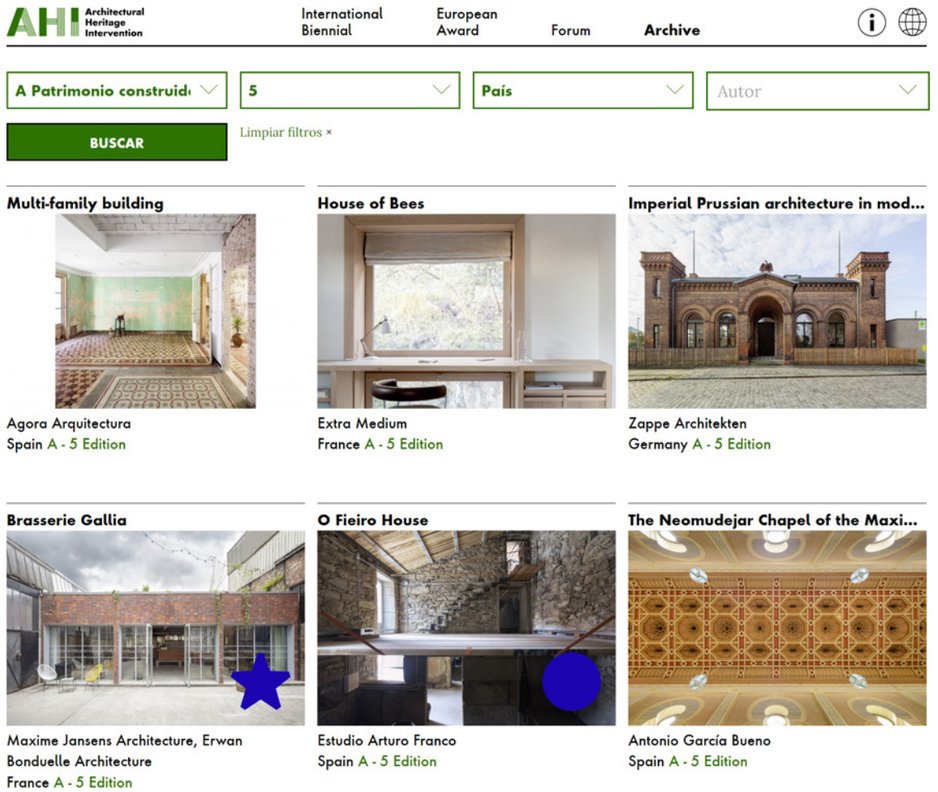
De estas y otras cuestiones se ha hablado en los distintos foros organizados hasta la fecha, muchos de los cuales en eventos internacionales como por ejemplo:

Expo Real 2013 Munich (Alemania); MIPIM The world's Property Market 2014 Cans (Francia); Denkmal 2014 Leipzig (Alemania); Barcelona Building Construmat 2015; Conferencia Internacional AIA Europe 2016; Congreso de Arquitectura 2016; Jornadas de Arquitectura y Patrimonio 2018; Semana de Arquitectura Barcelona ediciones 2018, 2019 y 2021; Duelos AHI en el Model Festival d'Arquitectures de Barcelona, 2022 y 2023.

El Foro AHI cuenta con un espacio propio en la web que permite participar de forma activa en los distintos debates propuestos.

El Archivo AHI es un catálogo digital consultable en la web AHI, una ventana viva y abierta que ofrece una panorámica sobre la intervención en la memoria de nuestro entorno, mostrando la pluralidad de enfoques existente en el campo de la intervención en el patrimonio arquitectónico europeo.

Cuenta con más de 1.300 entradas de 36 países europeos, y aspira a ser un referente documental sobre el estado de la cuestión en la intervención en el patrimonio construido.



La plataforma AHI - Architectural Heritage Intervention aboga y trabaja para contribuir a la divulgación de las intervenciones de calidad en el patrimonio construido. Para ello ha creado un archivo digital internacional sobre Patrimonio, una ventana en la que dar visibilidad a todas las obras presentadas al Premio Europeo AHI.

Un archivo vivo y abierto, al que se accede desde la web AHI, una propuesta sencilla y usable que se configura como una fuente de información que aglutina y pone al alcance de todos –profesionales, investigadores, comunidad universitaria y público en general– obras que ofrecen una panorámica de la memoria de nuestro entorno.

Un archivo que seguirá creciendo convocatoria tras convocatoria, y que como reto de futuro se plantea pasar de la mirada a la reflexión.

AHI Architectural Heritage Intervention

La plataforma AHI apuesta por una estrategia de divulgación y comunicación activa y continua, que permite dar visibilidad a todos los agentes implicados, tanto los propios inscritos en el certamen como todas las instituciones y empresas que le dan soporte.

ara DIVENDRES, 14 DE JUNY DEL 2019 33
cultura i oci

PREMI EUROPEU A HARQUITECTES
El despatx Harquitectes segueix tenint ressò gràcies a la seva renovació del Centre Cívic Lleialtat Santsenca: ahir a la nit van rebre un dels premis europeus d'intervenció en el patrimoni que atorga l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) perquè la seva intervenció, segons el jurat, "manté l'esperit original de l'edifici" amb una arquitectura "sensible" i "compromesa amb la sostenibilitat". En la categoria de divulgació van ser premiades Montserrat Villaverde i Laida Memba Ikuga pel projecte *Patrimoni Guinea 2020*, perquè és "un model participatiu, multidisciplinari, integral i reproduïble" per valoritzar el patrimoni. En aquesta edició el jurat va atorgar un premi especial de restauració a l'estudi belga Ma2 Project per l'edifici *art nouveau* Maison Saint Cyr, a Brussel·les, i també van ser premiades la plaça Skanderberg, a Tirana, i el pla especial de protecció i rehabilitació del centre històric de Liérganes (Cantàbria).

Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA

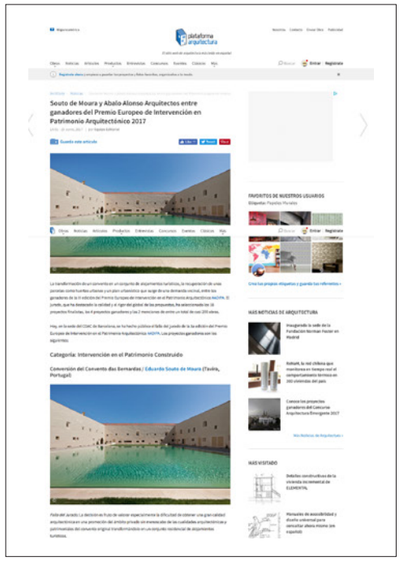
El Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA ha recaído en su tercera edición en la conversión proyectada por Eduardo Souto de Moura del Convento das Bernardas en Tavira (Portugal). El antiguo monasterio se encontraba abandonado desde su uso como fábrica. La intervención de Souto de Moura para convertirlo en un complejo turístico incluye un volumen de nueva construcción destinado a viviendas en las antiguas huertas del convento, una propuesta que ha sido considerada "el mejor ejemplo para el uso residencial. El jurado ha destacado "la dificultad de obtener una gran calidad arquitectónica en una promoción del ámbito privado en menoscabo de las cualidades arquitectónicas y patrimoniales del convento original transformándolo en un conjunto residencial plurifamiliar".
En la categoría de Espacios exteriores el ganador ha sido el proyecto de reordenación de las parcelas de Caramonilla en Santiago de Compostela (España), redactado por Abalo Alonso Arquitectos. La sutil intervención ha permitido crear nuevos recorridos y recuperar y potenciar los usos agrícolas en la ciudad. El jurado ha concedido el premio en la categoría de Planeamiento a Joan Cassalvendi Serra por el Plan especial de protección del patrimonio del casco antiguo de Sant Andreu del Palomar (España), fruto de la presión vecinal en defensa de la arquitectura local. El plan pretende una protección integral, que no quede limitada a las catalogaciones individuales. Por último, en la categoría de Divulgación, el premio ha recaído en la Escola Superior Gallaecia and Partners por el proyecto coordinado por Mariana Correia (Portugal) de lecciones sobre el patrimonio vernáculo en la arquitectura sostenible.
Además, el jurado ha distinguido dos proyectos con sendas menciones especiales. Por una parte, en la categoría de Intervención en el patrimonio construido se ha reconocido la restauración por Marià Castelló de la Torre des Pi des Castell en Formentera (España). Se trata de una intervención discreta y sensible en una de las cuatro torres construidas en el siglo XVII para la defensa de la isla. Por otra parte, en la categoría de Planeamiento se ha premiado el Estudio programático y urbano para el edificio Cirriem del equipo belga MSA/Wenzel De Jonge.
Más información sobre los finalistas en: bit.ly/2uXHnuK

***European Award for Architectural Heritage Intervention* AADIPA**, *in its third edition, the European Award for Architectural Heritage Intervention* AADIPA *has gone to the conversion designed by Eduardo Souto de Moura of the Bernardas Convent in Tavira (Portugal). The old monastery had stood abandoned since it was last used as a factory. Souto de Moura's intervention to transform it into a tourist complex includes a new-built volume intended for housing on the convent's old kitchen gardens and the reuse of the monastery's original spaces for residential use. The jury emphasized "the difficulty of obtaining high architectural quality in a private development without undermining the architectural and heritage qualities of the original convent to transform it into a multi-family residential complex".*
In the Outdoor Spaces category the winner was the redevelopment project of the Caramonila plots in Santiago de Compostela (Spain) carried out by Abalo Alonso Arquitectos. The subtle intervention allowed new routes to be created and agricultural uses in the city to be recovered and bolstered. The jury awarded the prize in the Planning category to Joan Cassalvendi Serra for the Special Heritage Protection Plan of the old town of Sant Andreu del Palomar (Spain), the result of neighbours' pressure exerted in the defence of the local architecture. The plan aimed for comprehensive protection not limited to individual listings.
Lastly, in the Dissemination category, the award went to the Escola Superior Gallaecia and Partners for the project coordinated by Mariana Correia (Portugal) for lessons on the vernacular heritage in sustainable architecture.
In addition, the jury distinguished two projects with as many special mentions. On the one hand, in the category of Intervention on the Built Heritage, it recognised the restoration undertaken by Marià Castelló of the Torre des Pi des Castell in Formentera (Spain). This is a discreet and sensitive intervention on one of the four towers built in the 18th century for the defence of the island. On the other, in the Planning category, recognition went to the Programming and Urban Study for the Cirriem building by the Belgian team MSA/Wenzel De Jonge.
More information about the shortlisted at: bit.ly/2uXHnuK

AADIPA
Plaça Tetuà, 4 - Vilassa (Barcelona, Spain)
T (+34) 630 040 808
archive@coac.net

www.coac.net/aadipa/ibiec/

a. Conversión das Bernardas / Das Bernardas Convent. Tavira (Portugal). Eduardo Souto de Moura
a. Remodelación de las parcelas de Caramonilla / Redevelopment project of the Caramonilla plots. Santiago de Compostela (Spain). Abalo Alonso Arquitectos



Souto de Moura y Abalo Alonso Arquitectos entre ganadores del Premio Europeo de Intervención en Patrimonio Arquitectónico 2017

Categoría: Intervención en el Patrimonio Construido

Conversión del Convento das Bernardas / Eduardo Souto de Moura (Tavira, Portugal).

Base de Datos

Después de 12 años de trayectoria, cuenta con una base de datos de profesionales participantes e instituciones, públicas y privadas, de cerca de **3.000 registros** de toda Europa, que reciben newsletters recurrentes en las cuales están siempre presentes las entidades patrocinadoras y amigos del Premio.

Prensa

El Premio Europeo y la Bienal han consolidado su notoriedad superando la cifra de **400 impactos en medios** escritos y digitales, tanto generalistas como especializados, nacionales e internacionales.

Web y Redes

En cada convocatoria el número de **visitantes** únicos nuevos supera de media los **4.000**, haciendo evidente que el interés por el Premio va creciendo. Igual pasa con el perfil de Instagram eu_archeritage, donde el alcance de las publicaciones supera de media las **3.000 cuentas**, la mayoría correspondientes a perfiles nuevos.

AHI Architectural Heritage Intervention

AHI cuenta, desde sus inicios, con el apoyo de instituciones públicas nacionales, empresas del sector y entidades culturales y profesionales de diferentes países europeos.

Para todos ellos se trata de una oportunidad de difusión y reconocimiento del trabajo de protección del patrimonio que realizan, ya sea como promotores de la misma, como empresas colaboradoras, como profesionales o como clientes.

Organizado por

AHI Architectural Heritage Intervention

COAC arquitectes.cat

Patrocinado por

Generalitat de Catalunya

Ajuntament de Barcelona

AMB

Amigos

CSCAE

fundació mies van der rohe barcelona

New European Bauhaus beautiful | sustainable | together

fundación arquia caja de arquitectos

COAVN

ICOMOS Comité Nacional Español

WBA

CITIES CONNECTION PROJECT

FOUNDATION FRISON HORTA

ARCHITECTES DU PATRIMOINE

RehabiMed

fundación do_co_mo_mo_ ibérico

AGRUPACIO D'ARQUITECTES PER A LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH

Erasmus+ Master Programme: Architectural and Urban Contemporary Heritage-ARURCOHE
Co-funded by the European Union

VEREDES arquitectura y divulgación

Tectónica

ARCHITECTURE SNOB

URCOTEX EMPRESA CONSTRUCTORA

SRE SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

AHI Architectural Heritage Intervention

AHI tiene la voluntad de consolidarse como catalizador y observatorio de los nuevos retos de la arquitectura del S.XXI.

La plataforma AHI - Architectural Heritage Intervention está dirigida por un grupo de arquitectos catalanes con una extensa trayectoria profesional dedicada a la conservación del patrimonio arquitectónico, llevada a cabo desde sus estudios de arquitectura, desde la Administración pública o en representación de entidades profesionales como el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Ramon Calonge

Arquitecto por la ETSAV (1998), su principal actividad profesional versa sobre la intervención en el patrimonio de titularidad pública para la Generalitat y la Diputación de Barcelona, y también de titularidad privada. Ha redactado varios instrumentos de protección de patrimonio arquitectónico y ha elaborado dictámenes e informes de bienes protegidos como experto perito judicial. En cuanto a obras, constan intervenciones en bienes catalogados de varios niveles de protección, destacando los BCIN, y de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Académico del Partal, también colabora con cargos de responsabilidad en AADIPA desde 2011, y ha sido miembro de comisiones técnicas de concursos de proyectos de intervención en Patrimonio. En la actualidad, desarrolla trabajos de gestión desde la administración local.

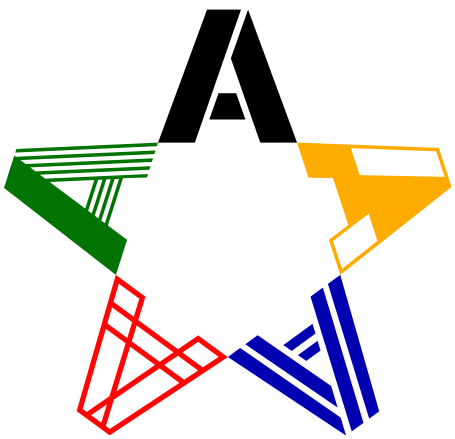
Oriol Cusidó

Arquitecto por la ETSAB (2000), posgraduado en medio ambiente urbano y sostenibilidad urbana, ha realizado cursos de doctorado en teoría e historia de la arquitectura. Es secretario de RehabiMed, donde ejerce de coordinador técnico de proyectos internacionales de regeneración urbana, y actualmente, es miembro de la comisión de arquitectura de Barcelona. Fundador y socio del despacho taller9s arquitectes, ha desarrollado una extensa obra de rehabilitación y obra pública obteniendo reconocimientos en concursos y premios nacionales e internacionales. Combina su labor profesional con la docencia siendo profesor asociado de la Escuela de Arquitectura de Barcelona (UPC) y profesor del máster de rehabilitación y restauración del patrimonio de la Universidad Ramon Llull (URL).

Marc Manzano

Arquitecto por la ETSAV-UPC (1999), está adscrito desde 2002 al Departamento de Territorio y Sostenibilidad, Secretaria de Hábitat Urbano y Mejora Urbana, Servicio de Arquitectura, Conservación y Mejora del Patrimonio donde desarrolla la gestión del programa del "1 % cultural" y "Reviure Velles Ciutats", y redacta y dirige proyectos y obras de intervención en el patrimonio arquitectónico y en el espacio público histórico, tanto desde la administración como desde su despacho profesional. Así mismo, es vocal de Intervención Urbana en Rehabimed y director del ciclo de jornadas "Debats Patrimoni". Como docente es profesor asociado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la URV, y profesor invitado de distintos cursos de máster en universidades como UPC, UAB y LaSalle-URL.

Jordi Portal

Arquitecto por la ETSAB (2000) es académico de número de la Academia del Partal y miembro de ICOMOS- España. Así mismo, colabora regularmente con diversas universidades nacionales e internacionales, siendo profesor asociado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, coordinador del máster en Rehabilitación y Restauración arquitectónica de la UPC. Es autor de varias publicaciones y artículos en revistas especializadas. Desde su despacho, Portal-Palluel arquitectos, ha desarrollado numerosas intervenciones en bienes inscritos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO así como en otros bienes culturales de interés nacional y local.

Plaça Nova 5, 08002 Barcelona
award@eu-architecturalheritage.org
www.eu-architecturalheritage.org